Terima Berkat Allah

C=do, 4/4
Andante

The Lord Bless You and Keep You

Comp.: Peter C. Lutin (1900)

5 | 5 . 3 1 1 | 2 4 3 . 5 | 5 3 5 i . 7 6 3 | 5 4 5 0 | 0 3 4 3 6 0 |

1 | 1 . 4 1 1 | 1 7 1 . 3 | 3 1 3 3 . 3 3 3 | 2 . 2 0 | 0 1 2 2 2 0 |

3 | 3 . 5 3 3 | 6 5 5 . i | i 5 5 6 . 5 6 6 | 7 6 7 0 | 0 6 6 6 6 0 |

Te - ri - ma berkat Al - lah di ang-kat wa-jah-Nya dia ta - s mu mem-bri - di - kau
Tu han ta mando nga ni ho sai Tu hanta i ma ma su ma su ho di le hon ma

1 | 1 . 1 1 1 | 4 5 1 . 1 | 1 1 1 6 . 7 1 1 | 2 . 5 5 5 5 | 5 . 4 4 4 4 |

Te - ri - ma berkat Al - lah di ang-kat wa-jah-Nya dia ta - s mu-membri-di - kau da-mai-pe
Tu han ta mando nga ni ho sai Tu hanta i ma ma su ma su ho di le hon ma da me na

0 5 6 5 i 0 0 5 | 5 3 5 i 3 . i 5 3 | 5 4 3 3 6 | 6 . 6 5 3 5 | i 0 i i 6 |

da mai pe nuh dan wa jah Nya te tap me nyi na ri mu dan eng kau pun a kan da pat rah mat
da me na i sai di dompakhon ma bo hi na i tu ho di pa saor da me na tu ton di mu

0 2 2 2 1 5 5 4 | 3 1 3 3 3 . 3 3 1 | 3 2 1 0 | 0 1 2 3 3 0 | 0 4 5 6 4 |

0 7 i 7 i 5 6 7 | i i i i . i i i | i 7 i 0 | 0 6 7 i i 0 | 0 i 7 6 i |

da mai pe nuh dan wa jah Nya te tap me nyi na ri mu dan eng kau pun da-pat rah-mat
da me na i sai di dompakhon ma bo hi na i tu ho di pa sa or tu ton di mu

4 . 3 3 2 | i i 5 3 1 . 5 5 5 | 5 5 6 0 | 0 4 4 3 3 0 | 0 2 3 4 4 |

nuh dan wa jah Nya te tap me nyi na ri mu dan eng kau pun da-pat rah-mat
i sai di dom pakhon ma bo hina i tu ho di pa saor tu ton di mu

0 0 6 5 . i | 6 5 0 5 4 | 3 . 2 . | 1

0 0 1 1 . 1 | 1 1 0 1 2 | 1 . 7 . | 1

0 0 i 7 . 7 | 6 7 0 6 6 | 5 . . 4 | 3

0 0 4 3 . 3 | 4 3 0 3 2 | 5 . 5 . | 1

di – tu run kan-Nya rah mat dia tas mu
sai di ra mo ti Tu han i ma ho

0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 7 3̇ 2̇ | 1̇' 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . . 7 6 | 5 .
A men A men A men

0 0 0 | 0 2 4 3 | 2 . 3 . | 3' 4 5 . | 5 5 6 3 | 3 4 3 2 . | 2 3 2
A men A men A men A men A

5 1̇ 7 | 6 6 2̇ 1̇ | 7 . 5 6 7 | 1̇' . 7 1̇ 2̇ | 3̇ . . 7 | 1̇ 2̇ 1̇ 7 . | 7 1̇ 7
A men A men A men A men A men A

0 1 2 3 | 4 . 2 3 4 | 5 . 3 4 5 | 6' . 5 6 7 | 1̇ 7 6 5 | 4 . . 5 4 | 3 .
A men A men A men A men A men

. 6 5 | 4 2 5 6 | 5 . . . | 5 . 0 :||
A men A men.

2 . | 2 7 1 . | 1 2 1 7 . | 1 . 0 :||
men A men A men.

6 . | 6 5 5 4 | 4 . 6 . | 3 . 0 :||
men A men A men.

. 4 3 | 2 4 3 2 | 2 . 5 . | 1 . 0 :||
A men A men!

Referensi Alkitab:
Bil. 6:24-26 | Kata-kata “TUHAN memberkati engkau dan Melindungi engkau” berasal dari Bilangan 6:24-26, yang terkenal sebagai berkat imam dan berkah Harun. Martin Bucer dan John Calvin menetapkan berkat Harun untuk ibadah Gereja Reformed, seperti yang ditetapkan oleh Martin Luther dalam "Formula Misa" tahun 1523.

Penggunaan/Tema Liturgis:
Lagu ini dapat digunakan dalam bagian penutupan ibadah, juga tepat selama pembaptisan, pentahbisan, pernikahan, dan acara-acara khusus lainnya dalam ibadah Kristen sekaitan dengan berkat Alah. Penyanyi dapat menyanyikan lagu ini dengan perasaan bahwa teksnya menekankan otoritas pemberitaan ilahi akan berkat yang diterima.

Komposer:
Nyanyian doa ini disusun pada tahun 1900 oleh Peter Christian Lutkin. Lutkin telah yatim piatu sejak kecil. Ia dibesarkan di Chicago dan mendapat pelatihan musik di sekolah paduan suara Katedral St James Episcopal. Di Chicago ia belajar di bawah guru organ terkemuka dan kemudian melanjutkan pendidikan di Eropa (1881-1884). Lutkin meraih gelar doktor dalam musik dari Universitas Syracuse pada tahun 1900. Di Chicago ia menjabat sebagai organis dan pemimpin biduan di Gereja St Clements Episcopal (1884-1891) dan Katedral St James (1891-1896) serta mengajar teori musik di Konservatorium Amerika (1885-1895). Lutkin adalah salah satu pendiri dari Perserikatan Organis Amerika . Dia juga mendirikan Festival Chicago North Shore dan mendirikan Northwestern University School of Music, di mana ia menjadi dekan yang pertama (1896-1920). Sementara itu, Lutkin juga merupakan presiden dari Asosiasi Guru Musik Nasional. Ia adalah seorang komposer organ dan musik paduan suara serta menjabat juga pada komite editorial untuk Buku Nyanyian Gereja Methodist bagian kedua (1905) dan Buku Nyanyian Episkopal (1918).